

it.auth

Κέντρο Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης

Κτήριο Βιολογικού, 1ος όροφος
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Τ.Κ. 54 124, Θεσσαλονίκη
τηλ: 2310 99 9000
fax: 2310 99 9100
support@auth.gr
it.auth.gr



Κεντρική Βιβλιοθήκη

Παλιό κτίριο, ισόγειο
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Τ.Κ. 54 124, Θεσσαλονίκη
Υπηρεσία Ηλεκτρονικών Μαθημάτων
τηλ: 2310 99 5381
fax: 2310 99 5322
opencourses-support@auth.gr
lib.auth.gr

AUTHopencourses
ανοικτά Ακαδημαϊκά
μαθήματα ΑΠΘ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

1η Θεματική
Συνάντηση

AUTHopencourses

ανοικτά Ακαδημαϊκά μαθήματα ΑΠΘ

Πνευματικά Δικαιώματα

Ανθρωπιστικές Επιστήμες



Πρόγραμμα Συνάντησης ΠΑ 30.05.2014



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Πρόγραμμα Συνάντησης

11:15-12:00 Κατοχύρωση πνευματικής ιδιοκτησίας.
Εκκαθάριση πνευματικών δικαιωμάτων.

12:15- 13:00 Αντικατάσταση κλειστών πόρων.
Επιλογή αδειοδότησης τελικού υλικού.

13:15-14:00 Συζήτηση.

Ομιλητής: [Πρόδρομος Τσιαβός](#)

Ο κ. Πρόδρομος Τσιαβός είναι νομικός, συνεργάτης του έργου Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα Α.Π.Θ., με αντικείμενο τα θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας.

Ο κ. Τσιαβός:

- είναι νομικός σύμβουλος και μέλος του Δ.Σ. της Εταιρίας Ελεύθερου Λογισμικού/ Λογισμικού Ανοιχτού Κώδικα (ΕΛ.ΛΑΚ.).
- είναι επισκέπτης επιστημονικός συνεργάτης στο London School of Economics.
- είναι υπεύθυνος θεμάτων ανοιχτής αδειοδότησης για το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Νομικών Θεμάτων για την Περαιτέρω Χρήση Δημόσιας Πληροφορίας.
- έχει περισσότερες από 100 δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις σε περιοδικά και σε συνέδρια σε θέματα ανοιχτού λογισμικού, περιεχομένου και δεδομένων.

Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας



Με τον όρο ανοικτά ψηφιακά μαθήματα εννοείται η χωρίς περιορισμούς πρόσβαση στο εκπαιδευτικό υλικό τόσο από τους φοιτητές, σπουδαστές όσο και από το ευρύ κοινό.

Το εκπαιδευτικό υλικό που θα αναπτυχθεί θα υπόκειται σε άδειες Creative Commons.

Οι δράσεις ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των δημιουργών - μελών ΔΕΠ περιλαμβάνουν:

- ▶ τα ζητήματα προστασίας της πνευματικής τους ιδιοκτησίας,
- ▶ θέματα χρήσης εκπαιδευτικού υλικού από τρίτους, όπως εικόνες κ.α. χωρίς να προκύπτουν ζητήματα δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.



Το έργο σε αριθμούς

956 μαθήματα A-
42 μαθήματα A
84 μαθήματα A+